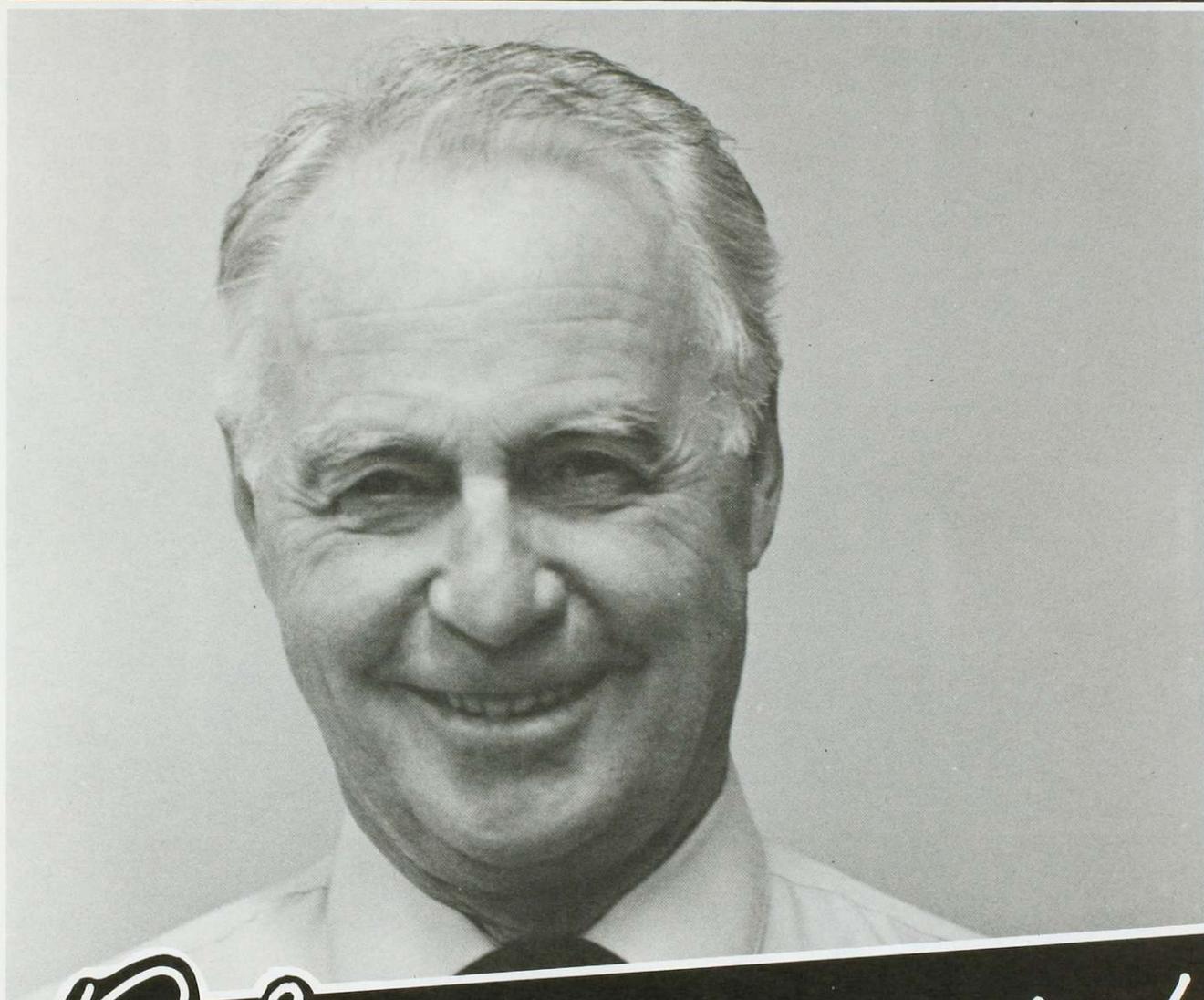


LE QUOTIDIEN DU CONGRÈS

Édition spéciale
de Nouvelles CSN

28 mars 1985

jeudi



Bienvenue



AVEC LE MONDE

Avec le monde, c'est plus qu'un thème, c'est un engagement, une conviction, un choix. C'est presque un contrat. Ça ressemble à un projet de société.

Toute la préparation de ce congrès spécial d'orientation qui s'ouvre aujourd'hui a été marquée, à chacune des étapes qui ont précédé, de cette préoccupation.

C'est le 20 août que s'est tenue la première réunion, en vue d'identifier les lignes de force à partir desquelles il serait possible d'approfondir la réflexion et l'analyse du mouvement. Les président-e-s et les secrétaires des fédérations et des conseils centraux participaient à cette réunion. Ils se

sont revus le 20 septembre, le 14 novembre, le 12 décembre et le 18 janvier. Le comité pré-congrès a scruté à la loupe, le 18 mars, les propositions qui sont soumises aujourd'hui. Les salarié-e-s du mouvement ont été réunis deux fois, le 27 septembre et le 19 janvier, pour prendre connaissance de l'état des travaux.

Pendant toute cette période, qui s'échelonne sur sept mois, l'exécutif a étudié les travaux fournis par la douzaine de comités de travail mis sur pied au début de septembre.

Ces comités composés de salariée-s, d'élu-e-s, de militantes et de militants de syndicats affiliés, ou encore de personnes engagées dans des causes précises, ont livré des centaines de pages de réflexions, d'analyses sur les sujets les plus divers: économie, politique, syndicalisme, écologie, femmes, jeunes, désarmement, pouvoirs populaires, etc.

Ce sont tous ces travaux qui ont aidé l'exécutif à préciser ses objectifs et à identifier les propositions qui, à ses yeux, devaient être déposées aujourd'hui au congrès.

LES LIENS NÉCESSAIRES

Depuis le début du mois de février qu'une équipe travaille à la rédaction de ces propositions et à la réalisation du cahier de travail qui accompagne les délégué-e-s pendant et après le congrès, quand il s'agira de transmettre aux membres les résultats de ce congrès. Car, d'une certaine manière, le congrès ne finit pas dimanche; c'est ce jour-là qu'il commence, car il s'agit d'aller partager avec le monde les décisions qui auront été prises ici.

À travers tous les objectifs qui peuvent être poursuivis par la tenue d'un congrès d'orientation, il y en a un qui compte particulièrement, celui de la cohérence qui seule peut assurer les liens nécessaires entre l'idéologie et l'action, entre le projet de société et sa construction patiente dans l'action quotidienne.

C'est un des défis qui nous est posé aujourd'hui.

Bienvenue



Gérard Poliquin travaille au Centre municipal des congrès de Québec depuis son ouverture en mars 1974. C'est le plus ancien travailleur du centre et il prendra une retraite bien méritée au début de l'automne 1985.

Il est un membre du syndicat CSN et il trouve des avantages importants pour les travailleurs à être syndiqués, surtout en ce qui concerne la sécurité d'emploi.

Quand le monde n'est pas syndiqué, les employeurs peuvent jouer avec eux comme ils veulent, mais avec un syndicat, ils savent qu'ils ne peuvent pas «slaquer» le monde comme ils voudraient.

Avant, ce syndicat était affilié à une autre centrale, mais depuis quatre ans, il est affilié à la CSN.

Il mentionne que les conditions de travail se sont de beaucoup améliorées depuis, surtout en ce qui concerne la sécurité d'emploi. Avant, c'était pas mal plus «free for all»; maintenant il y a beaucoup plus

d'emplois stables et assurés. De plus, le «traitement» est pas mal meilleur pour tout le monde.

Ça fait maintenant plusieurs congrès de la CSN pour lequel il travaille.

Il aime son travail qui consiste à recevoir du monde qui vient de partout. «Nous autres, on aime bien tout le monde, peu importe d'où ils viennent».

Avant, Gérard Poliquin était agriculteur sur sa terre à Saint-Gervais de Bellechasse. Il est allé travailler dans l'hôtellerie, de façon à ce que son fils puisse prendre la relève sur la ferme.

En octobre, il a l'intention de retourner à Saint-Gervais pour être tranquille et se reposer. Il sera le deuxième voisin de son fils. Mais quand il retournera sur sa ferme, ce sera pour la visite, car il considère qu'elle est maintenant en bonne main. «Moi, sur la ferme, mon temps est passé. Mon garçon fait encore mieux que moi».

Voulez-vous danser?

Après les délibérations du congrès vous aurez parfois le goût de vous divertir? Alors nous y allons de quelques petites suggestions qui, nous l'espérons, sauront vous faire plaisir.

Le midi

Commençons par le centre municipal des congrès. Si vous ne voulez pas vous éloigner à l'ajournement du midi, le centre municipal du congrès vous offre une foule d'accommodations: une croissanterie, des mets chinois, de la pizza, des hot-dog, un bar à salade, des sous-marins, des cafés expresso, une crêperie, un comptoir à magazines, etc...

En soirée

Pour la soirée, il y a deux centres principaux d'activités: la rue Cartier et le Vieux Québec.



RUE CARTIER

C'était autrefois un quartier résidentiel cossu composé d'une population âgée. Mais depuis quelques années ce quartier a ouvert ses bras à des résidents plus jeunes: étudiants, petits-bourgeois, professionnels, fonctionnaires, etc... Si bien qu'aujourd'hui la rue Cartier s'est équipée de services tels bars, restaurants, cafés, librairies et un cinéma.

Aux amateur-e-s de cinéma nous recommandons de vérifier la grille horaire du **Cinéma Cartier** qui présente des bons films, des films intelligents, des films parfois hors-circuit commercial, des films d'art.

Sur la rue Cartier on retrouve également le bar «**Ainsi-soit-il**» où à compter du jeudi soir, nous dit Mike de Québec, on y joue du blues «live».

Également sur Cartier un endroit où on peut entendre du jazz et de la musique française: le «**Jules et Jim**». Un café aussi: le **Kriegoff** du nom du grand peintre Québécois.

PS: Ah oui! Cartier, c'est à quelques rues du Centre des congrès vers l'ouest (vers Ste-Foy).

GRANDE ALLÉE LA «CHIC»

Si vous déambulez sur la Grande Allée la «chic», à quelques pas du Centre municipal du congrès, nos informatrices Marie-Jo et Francine vous suggèrent les discothèques «**Chez Dagobert**» et «**Les cent ciels**». D'ailleurs, Marie-Jo louangeait «**Chez Dagobert**» et déclarait: «c'est la place de l'année en ville, la seule place où il y a un groupe

musical et où on peut danser» (ndlr: entrevue réalisée en octobre 1984 - il faut citer nos sources n'est-ce-pas?).

PIZZA SUR FOUR À BOIS

Les amateur-e-s de pizza sur four à bois seront réjouis d'apprendre qu'on en sert au **Café Cyrille** sur la rue St-Cyrille entre la rue Salaberry et la rue Cartier.

UN TOUR DANS «LE VIEUX»

Plus aseptisé qu'il y a quelques années - développement commercial oblige - le Vieux Québec a perdu son charme... mais on y retrouve encore de charmants endroits de détente.

L'ANCÊTRE DES CAFÉS

Les amateurs de cafés de toutes sortes, de croissants, de salades et de musique douce seront servis «**Chez Temporel**». C'est l'ancêtre des cafés à Québec et on peut dire que le temps y est un peu suspendu. Rue Couillard dans le Vieux. Diane D. connaît bien.

UNE VOCATION

Les amateur-e-s de folk et de blues doivent découvrir le Bar Élite dans le Vieux, au tout début de la rue Couillard. Depuis les années '70 on y produit du folk singer et des interprètes de blues, hommes et femmes, qui versent dans le Wille Dixon, Big Bill Broozy, Missisipi Fred McDowel, Muddy Waters, Howlin Wolf, John Lee Hooker et combien d'autres légendes.

RIVE-GAUCHE

S'il y a des délégué-e-s qui ont l'âme «rive gauche parisienne», ils seront enchantés par le Chantauteuil (au coin de St-Jean et D'Auteuil) où les «gitanes fument» et les musiques entendues sont Piaf, Ferré, Brel, Aznavour mais également du jazz.

JAZZ

Parlant de jazz, on peut vous dire que l'Hôtel Clarendon sur la rue Ste-Anne produit à tous les soirs des musicien-ne-s de jazz de Québec et parfois de Montréal. Cette nouvelle a d'ailleurs été confirmée par le portier de service le mercredi, 27 mars.

BOUFFER

Pour des spécialités grecques, il y a le **Mouton de Panurge** sur St-Stanislas. Le **Biarritz** sur Ste-Anne pour la cuisine française. Le **Bilboquet** pour son lapin, dans la Côte du Palais et à la Place Royale deux bons restaurants connus de nos ami-e-s de Québec: **L'Anse aux Barques** et le **Cochon Dingue** face à la traverse pour Lévis.

À LIRE

Les militantes et les militants intéressés par des livres «qui parlent» de syndicalisme, de féminisme, d'écologie, d'histoire, d'anthropologie, de cinéma, etc... auront plaisir à bouquiner à la «**Librairie Pantoute**» au 1100 rue St-Jean.

Quant aux fouineux et aux fouineuses de vieux livres il y a toujours «Au livre ouvert» au 640 rue St-Jean. Nous irons vérifier si on n'y trouverait pas par hasard un vieux Chandler ou un vieux Hammett.

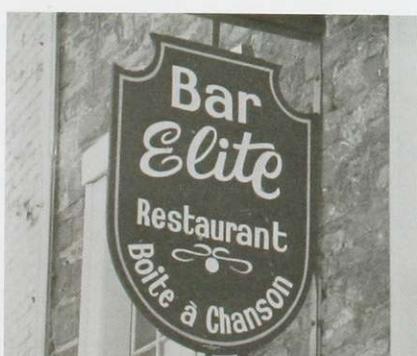
DANSER

Pour les danseurs et les danseuses, nous avons oublié «L'Après 11» (sur d'Auteuil) qui, comme le nom l'indique, ouvre après 11 heures le soir et est fréquenté par des gens de la CSN... et d'ailleurs.

AUTRES IDÉES

Évidemment, pour ceux qui ont tout vu, tout fait, il reste la traverse de Lévis, aller-retour, pour voir Québec du fleuve. C'est beau, mais ça risque d'être froid. Ceux et celles qui ont le mal de mer pourront toujours aller voir du côté du Vieux Port, vérifier s'il ne reste pas un ou deux bateaux à voile. On ne sait jamais.

Enfin, le plus chic à Québec, c'est le Parlement, vous pouvez vous organiser en gang pour aller manifester ce soir contre le projet de loi 42. On fournit les pancartes.



C'est la faute aux Nordiques!

Le congrès a commencé hier matin à neuf heures. J'étais là, et pas seul à part ça.

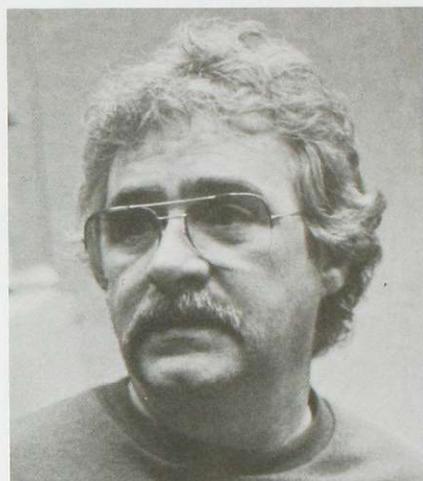
Il y avait entre autres, les responsables de l'organisation matérielle, les charroyeurs de boîtes et de documents de toutes sortes, les gens de l'électronique, les spécialistes en informatique, les journalistes, la photographe, et même un contrôleur.

C'était le branle-bas de combat pour que tout soit prêt à temps aujourd'hui pour l'inscription et le début « officiel » du congrès.

Et pour s'assurer que tout marche sur des roulettes, il y avait même Jean-Marie, le comptable, qui s'occupe de l'aide aux petits syndicats. Sauf qu'il est arrivé en retard pour la séance de photographies. (Mais on va se reprendre!)

Vous seriez arrivé-e-s hier qu'on était prêts... Enfin, presque! Mais le problème, c'était les Nordiques qui étaient dans les jambes, installés en plein milieu de la salle du congrès.

On espère qu'il n'y a pas trop de rondelles qui traînent sous les tables ce matin.



DA B I L L A R A O

LES ELLES COUPÉES

Voilà le titre d'une production vidéo du Comité de coordination des négociations du secteur public, qui sera diffusé le samedi 30 mars, à l'ajournement de 13 heures. Une occasion à ne pas manquer d'en savoir plus sur les conditions de travail dans le secteur public.

SOIRÉE RÉCRÉATIVE

Samedi soir, on vous conseille la soirée récréative organisée par la CSN, qui se tiendra à partir de neuf heures dans la grande salle du congrès. Au programme: Pierre Verville, le petit comique qui se prend pour le frère de Gilles Villeneuve et une disco-mobile animée par Normand Dubé, un ex-travailleur de Menasco. À ne pas manquer: ça va swigner. L'entrée est gratuite et le pourboire est compris dans le prix des consommations.

UN BRUNCH CSN

Le congrès se termine dimanche à 13 heures et recommence à 13:01 heures avec un brunch **avec le monde**. Les billets seront en vente jusqu'à samedi midi dans le grand corridor au coût de **8 \$**. Les frais de la musique seront assurés par le quatuor à cordes des jeunes étudiants du Conservatoire de musique du Québec.

«AUDIO-VISUELS»

Le 30 mars, il y aura beaucoup d'activités dans le corridor... Projection du dernier film de Sophie Bissonnette sur les changements technologiques, qui a pour titre: Quel numéro? What number? Également projection d'un diaporama sur les principales manifestations syndicales depuis 1980, une réalisation de Clairmont Bergeron, Michel Crête, Jean Desaulniers, Huguette Doucet, Hélène Lemieux et Marcel Simard. Enfin, on pourra assister, dans la salle du CCNSP, à la présentation d'un vidéo sur la commission parlementaire portant sur l'avant-projet de loi du ministre Clair.

CIGARETTES

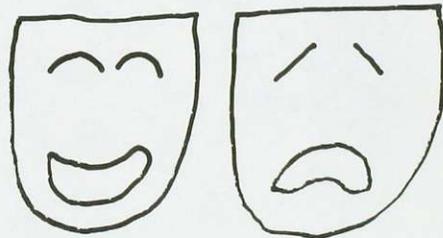
Prière de ne pas fumer dans la partie avant des autobus, des avions, des ateliers, de la salle de délibérations du congrès. Le message est-il assez clair? L'an prochain, il est prévu que des ateliers seront réservés pour les non-fumeurs-euses.

LE MACARON

Il y aura en tout et partout un seul macaron vendu durant le congrès. Son coût: 10 \$. Les bénéfices seront partagés par l'ensemble des grévistes et lock-outés de la centrale. Par ailleurs, il y aura des tables d'information tenues par certains syndicats en conflit. Ils et elles ont des choses à vous dire.

SOUPER CHILIEN

Une petite soirée à la chilienne: souper, projection d'un diaporama, vendredi soir à l'ajournement du congrès au club social de l'édifice de la CSN à Québec, 155 est boulevard Charest, dans la basse-ville. Les billets seront en vente jeudi au coût de 6 \$ et les profits iront à la construction d'une polyclinique médicale à Santiago, dans la capitale chilienne.



DU THÉÂTRE

Du nouveau au congrès de cette année avec une intervention théâtrale. Les interprètes sont: Nathalie Wellan, Céline Chamberland, Daniel Deblois et Jean-Noël Bilodeau. La mise en forme est de Marie Angrignon. L'histoire: dans une salle d'attente, quatre personnes pensent détenir un billet de loterie gagnant... À NE PAS MANQUER.